

10 AVRIL 2024

XII^{ÈME} JOURNÉE DE LA RADIO

SPORT



ET RADIO

EXPOSITION
TABLES RONDES
GRANDS ENTRETIENS

ENTRÉE LIBRE

13 HEURES DE DIRECT SUR
JOURNEEDELARADIO.FR 
 webradio

ENS DE LYON

THÉÂTRE KANTOR

DE 7H À 20H



 @trensistor.webradio



3...2...1 Partez ! L'ensemble de la rédaction de Trensistor est très heureuse de vous accueillir pour sa **douzième Journée de la radio** : 13h d'émissions en direct en en public depuis le théâtre Kantor de l'ENS de Lyon.

A quelques mois de sa cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, il nous semblait pertinent de mettre à l'honneur les liens qui unissent sport et radio. Comment retransmettre l'émotion sportive, souvent véhiculée par les images, auprès des auditeurs ? Comment faire vivre sur les ondes les compétitions sportives et tendre le micro à celles et ceux qui y prennent part ? Ce sont autant de questions seront posées lors de cette journée à des journalistes, sportifs et sportives, pros du podcast, universitaires et artistes de tous horizons. Car au-delà de la retransmission, l'événement sportif vient questionner les moyens dont dispose la radio pour mettre en récit le réel et en rendre compte.

En vous promenant dans le hall Félix Pécaut, vous découvrirez que cette histoire d'amour entre sport et radio est ancienne. Construite à partir d'archives exceptionnelles des collections du Service Archives écrites et Musée de Radio France, de la BnF et de l'INA, l'exposition que nous proposons est une invitation à explorer un siècle d'épopées sportives à la radio en compagnie de celles et ceux qui l'ont écrite. Avec cette exposition proposée jusqu'au 22 mai, Trensistor renoue avec fierté avec l'un des piliers historiques des premières Journées de la radio. D'Edmond Dehorter à Annie Gasnier, vous pourrez plonger dans une histoire riche faite de passionnés et de réinventions multiples.

Que cette journée résolument sportive donne à Trensistor tout l'élan dont elle a besoin pour plonger vers ses quinze ans et qu'elle permette à tous les passionnés de radio de vibrer collectivement sur les ondes ---

Plus vite, plus haut, plus fort.

La team de Trensistor recharge ses crampons radiophoniques

pour cette Journée de la Radio marathonesque qui débutera par un réveil musculaire, digne de ceux que l'on pouvait écouter, au siècle dernier, sur les ondes de Paris Inter. Après le top départ de la matinale se passeront les relais chroniques et émissions spéciales sur thèmes variés, des sports insolites à la maternité chez les sportives de haut niveau en passant par le monde de la voile. A midi, faites vos jeux...radiophoniques !

Temps forts de cette journée : Annie Gasnier (grande voix de Radio France Internationale), Annouck Curzillat (championne paralympique de paratriathlon) et Laetitia Bernard (journaliste à France Inter et cavalière handisport) seront les invitées de Trensistor pour de grands entretiens exclusifs.

Entre les deux mi-temps, des acteurs et actrices du monde de la radio nous rejoindront pour deux tables rondes sur la retransmission des compétitions sportives à travers le poste de radio et la réinvention du sport à la radio avec des contenus novateurs.

Car la radio, comme le sport, est une affaire de souffle, de chronomètre et de beaucoup d'adrénaline...découvrez sans attendre le programme concocté par Trensistor

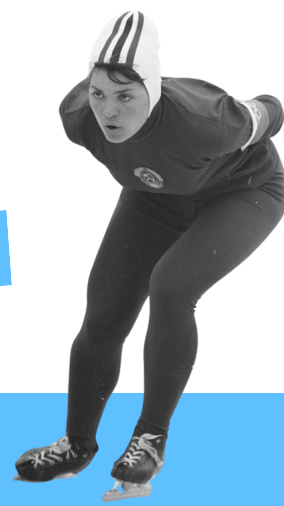


La webradio TrENSistor a été fondée en novembre 2009 par des étudiants et étudiantes de l'ENS de Lyon. Politique, actualité artistique, création poétique et radiophonique, et plus encore, les émissions proposées sont groupées en quatre rubriques : Actus, À l'École, Culture, Face B. Ceci dit bien l'ambition de TrENSistor : être une radio étudiante, mais à destination de tous. Beaucoup d'enthousiasme et de conviction, un sens du défi et de l'originalité, des progrès à faire et beaucoup déjà de réalisés : TrENSistor c'est tout cela, et bien plus encore... Retrouvez toutes nos émissions et podcasts sur trensistor.fr et sur toutes les plateformes d'écoute.



Au programme

LA MATINALE



La matinale, ce sport d'équipe... Après une petite séance d'échauffements en douceur et en direct, Trensistor vous accompagne dans votre matinée avec journal, revue de presse, horoscope, chroniques et viennoiseries pour celles et ceux venus nous rejoindre en théâtre Kantor.

A **7h45**, l'Association Sportive de l'ENS revient sur sa saison sportive

Entre **8h10 et 8h30**, Amine Metani, fondateur et directeur scientifique de Kurage vient nous parler de la rééducation neurologique pour permettre à celles et ceux ayant perdu un ou plusieurs membres de reprendre une pratique sportive.

A **8h30**, Emmanuel Trizac, président de l'ENS de Lyon évoquera sa vision du sport et reviendra sur le parcours normalien et la vie associative de l'ENS.

Focus sur les sportifs de haut niveau en milieu universitaire avec les étudiants du Master de Journalisme de Lyon 2, intervention des ENS Editions et ambiances sonores... De quoi se mettre en jambes et commencer la journée du bon pied !





CHLOE LABIDALLE

9h30-10h - Porter sa voi(le)

par Laura Lasserre, Claire Simon et Anais Boucher

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : la voile est un milieu majoritairement dominé par les hommes. La Fédération française de voile a réalisé entre 2004 et 2023 un bilan de ses licencié.es. Si l'on s'en tient aux résultats de l'année 2021, les femmes représentent 37% de l'ensemble des pratiquant.es. Dans la course au large, les quotas sont aussi faibles : 107 femmes ont été au départ de la Mini Transat sur les 1362 navigateur.ices depuis 1977 et seulement 12 femmes ont participé au Vendée Globe jusqu'en 2021. Un constat alarmant qui invite à réfléchir sur les raisons pour lesquelles les femmes s'engagent peu dans l'univers de la voile.

Notre réflexion sera menée en compagnie de Julie Mira, skippeuse professionnelle et coach spécialisée pour les navigatrices, et de Chloé Labidalle, skippeuse et capitaine d'un voilier à l'équipage 100% féminin. Nous entendrons aussi les propos d'Hélène Cougoule, journaliste sportive à Canal + spécialisée dans la voile de compétition.

N'hésitez pas, montez à bord !

10h-10h30 - Le sport : objet politique, géopolitique et médiatique

par Clémence Pagès

Quel lien y a-t-il entre politique, géopolitique et sport ? En présence de Lukas Aubin, auteur de l'Atlas Géopolitique du Sport, et d'Héloïse Lecomte, docteure en Études anglophones à l'ENS de Lyon, nous examinerons le sport au prisme de sa retransmission médiatique, de ses implications géopolitiques, et de l'histoire des gestes politiques des sportif.ves.



HELOISE LECOMTE



LUKAS AUBIN

10h30-11h - Le journal du sport par les élèves de Radio Duclos

par Laura Lasserre

Pendant une demi-heure les collégiens et collégiennes de Radio Duclos, la webradio du collège du quartier de la TASE à Vaulx-en-Velin vous présentent un journal en direct. Au programme : des actus, des micro-trottoirs, des extraits d'interviews de sportifs professionnels et bien d'autres choses encore !



En direct sur la page
YouTube @trensistor

et au Théâtre Kantor
de l'ENS de Lyon

TABLE RONDE N°1

Retransmettre l'émotion

sportive à la radio



L'équipe de l'émission Radio Foot Internationale à ses débuts en 2010



Comment les journalistes s'y prennent-ils pour retransmettre à la radio toute la palette d'émotions que l'on ressent face à un match de foot, une montée du Tour de France, ou une course de natation ? Entre débriefs après les matchs et émissions de débat, retour sur les moyens dont dispose le journaliste sportif pour faire vivre l'émotion sportive sur les ondes.

AVEC

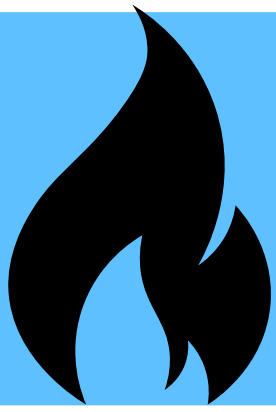
Annie Gasnier

Journaliste, Annie Gasnier est une grande voix du sport à la radio. Depuis 2010, elle anime "Radio Foot Internationale", sur RFI, une émission de débats sur l'actualité sportive qui rencontre un véritable succès dans la francophonie.

Alejandro Valente

Journaliste et commentateur sportif, Alejandro Valente a été chef de l'Amérique Latine puis chef du service des sports de RFI jusqu'à 2022. Il a également été consultant pour l'émission *L'équipe du dimanche* sur Canal +.





12h15-13h : Faites vos Jeux !

Rejoignez-nous en théâtre Kantor et dans les commentaires du direct pour participer à notre GRAND QUIZZ et tenter de remporter un maillot officiel de la Journée de la Radio !

TABLE RONDE N°2

Nouvelles voix du sport à la radio

Podcast et fictions sonores, dès les années 2000, permettent au sport de sortir des cages du traditionnel commentaire en direct et du journal sportif. Qu'elles accompagnent les sportifs des vestiaires au terrain ou prennent du recul vis-à-vis de nos pratiques sportives, ces créations radiophoniques innovantes cohabitent aujourd'hui avec les formats plus classiques de diffusion du sport à la radio et se glissent dans nos pratiques d'écoute. Quelles mises en perspectives ces nouvelles formes radiophoniques offrent-elles ? A l'occasion de cette table ronde, nous invitons trois productrices et producteurs dont les créations réinventent le sport à la radio, par des approches immersives, politiques ou artistiques.



CLOTHILDE SAUVAGES

Clothilde Sauvages. Journaliste, autrice et entrepreneure engagée, Clothilde Sauvages a co-fondé « Vent debout », un podcast « qui remet le sport à sa place politique ». Nourri d'entretiens avec athlètes, chercheurs et chercheuses, ce podcast entend dessiller notre regard sur les pratiques sportives en leur posant des questions concrètes : « Le sport pour tous, vraiment ? »

Brice Bossavie. Journaliste indépendant dans la presse écrite (Libération, L'Equipe) et radio (Binge Audio), Brice Bossavie a produit "Une deux" (L'Equipe Podcast) où il invite un rappeur et un joueur à revenir sur ce qui les relie et sur leurs passions respectives. « Les footballeurs ont-ils peur de s'engager ? », « Football et femmes : ont-elles trouvé leur place ? » : Brice Bossavie pose également ces questions au football dans son podcast « Football Society ».



MARIANNICK BELLOT

Mariannick Bellot. Réalisatrice de fictions et documentaires sonores (Radio Télévision Suisse) et documentariste (France Culture), Mariannick Bellot a reçu les Prix Europa 2011 et Prix Italia 2012 du meilleur feuilleton radio pour « Comme un pied », fiction radiophonique sur l'arrivée d'un jeune joueur de football venu du Sénégal dans le petit club de St-Murc.



BRICE BOSSAVIE

Table ronde animée par Louis Rubellin et Victoria Mendes

14h20-15h



ENSelle. Voyage en cyclotourisme avec Alexandre Schiratti

par Léopold Thievend

Avez-vous chargé votre bicyclette ? Nous partons cet après-midi en compagnie d'Alexandre Schiratti sur les routes sillonnées par les pionniers et pionnières du cyclotourisme. Une histoire qu'il raconte dans son ouvrage *Prendre la route*, paru en 2022 chez Arkhé et qui a rencontré un vif succès.



ALEXANDRE SCHIRATTI

15h-15h40

Dans cette émission spéciale dédiée aux jeux vidéo de compétition, Anaïs et Laura recevront Nicolas Voisin, chercheur au Laboratoire Culture, sport, santé, société - C3S de l'Université de Franche-Comté. Spécialiste de l'analyse des imaginaires liés à la pratique compétitive du jeu vidéo et des représentations médiatiques des champions esportifs, il vous donnera tous les conseils pour vous qui rêvez (ou pas) de devenir joueur.euse de jeux vidéo professionnel.le



NICOLAS VOISIN

GRAND ENTRETIEN avec ANNIE GASNIER

15h40-16h

par Léopold Thievend

Elle fait résonner le football dans l'ensemble de la francophonie. Depuis 2010, Annie Gasnier anime chaque après-midi *Radio Foot Internationale* sur RFI. Entretien avec une journaliste passionnante et passionnée.



16h-16h40
Sports insolites

Vous avez sûrement déjà entendu parler du quidditch, mais saviez-vous que même certains moldus y jouent ? Et savez-vous ce qu'est le roller derby ? Anaïs et Laura recevront Orlane Messey et Audrey Tuillon-Demésy pour parler sports insolites et atypiques.

par Laura Lasserre, Claire Simon et Anaïs Boucher



Questionner les J.O...

par Clémence Pagès

Les conséquences sociales et écologiques des JO 2024 et 2030 : quel avenir et quelle pertinence pour les compétitions sportives internationales ? A quelques mois des JO de Paris 2024 nous nous interrogerons sur les conséquences écologiques et sociales qu'ont les grandes compétitions sportives sur les espaces où elles prennent place, au premier lieu desquelles les JO 2024 et 2030. Quelle motivation et fondement pour l'accueil de ces compétitions internationales ? Les retombées économiques et le prestige qui leur sont attachés suffisent-ils à contrebalancer les conséquences sur le droit du travail et sur l'environnement ? Nous tenterons de répondre à ces questions en particulier pour les JO d'été de Paris 2024 et pour les JO d'hiver 2030, pour lesquels la France a déposé la candidature des Alpes. En présence de Martin Müller, géographe spécialiste de l'impact écologique des grands événements en ville, Margot Desmas, journaliste régionale pour France3 Auvergne-Rhône-Alpes,

16h40-17h20



MARTIN MULLER

GRAND ENTRETIEN par Victoria Mendes

avec ANNOUCK CURZILLAT

17h20

17h40

Médaillée de bronze aux Jeux Paralympiques de 2021, Médaille d'Or aux Championnats d'Europe (2021) et multiple Championne de France de Paratriathlon, Annouck Curzillat, atteinte d'une maladie génétique de l'œil est l'une des figures du triathlon handisport. Aujourd'hui en route vers les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, Annouck Curzillat est l'invitée de Trensistor, l'occasion de revenir sur ses premiers pas dans la discipline du paratriathlon, de parler de son parcours remarquable et d'évoquer le duo qu'elle forme avec sa guide, la triathlète Julie Marano.



ANNOUCK CURZILLAT



17h45-18h05

Etre Maman ET sportive de Haut-Niveau

par Emma Turquety et Alex Renaud-Bourbon

Être maman et sportive professionnelle: est-ce vraiment possible? Cette question, beaucoup de femmes se la posent au cours de leur carrière par peur de ne pas retrouver le niveau physique qu'elles avaient avant leur grossesse ou de ne pas avoir le temps nécessaire pour concilier maternité et sport de haut niveau. Si certaines ont décidé de franchir le pas avec succès à l'image de Clarisse Agbegnenou, devenue championne du monde de judo seulement onze mois après la naissance de sa fille, 62% des sportives professionnelles considèrent les obstacles encore trop nombreux pour devenir maman tout en étant athlète. Mais alors, comment accompagner au mieux ces championnes dans leur désir de maternité au sein d'un milieu où la performance est reine?

Pour nous aider à y voir plus clair sur ce sujet, Alex Renaud Bourbon sera en notre compagnie. Formé à l'ISCPA de Lyon, ce journaliste sportif est à l'origine de l'enquête Sportives de haut niveau et maternité: Naissances et Renaissances.



ALEX RENAUD-BOURBON

18h05-18h30

VOYAGE VOYAGE

Adrienne Bolland

La traversée des Andes

par Léopold Thievend



18h. Le théâtre Kantor s'estompe pour laisser place aux lumières diffuses et diffractées de villes absentes. « C'est beau de partir la nuit. On tire sur la manette des gaz, face au Sud, et dix secondes plus tard on renverse le paysage face au Nord » écrivait Saint-Exupéry en 1931 dans Vol de nuit. Dix ans plus tôt, une certaine Adrienne Bolland faisait sensation en étant la première à franchir la cordillère des Andes. Dans ces années Folles où les pionniers de l'aéropostale dessinent de nouvelles routes, ce voyage constitue un extraordinaire exploit sportif. Retour en récit et en sons sur l'épopée exceptionnelle de cette pionnière au caractère bien trempé.

18h30-19h

Le Canap' littéraire

par Alexia Chicot et Andréa Iorga



3... 2... 1... Lisez !

Suer et vous essouffler, ce n'est pas votre truc ?

Le sport, vous en profitez d'autant mieux depuis votre canapé ?

Pas d'inquiétude !

Vos expertes Trensistor sont là pour vous parler d'une autre manière de vivre le sport : c'est à dire, à travers le prisme de la littérature...

S 19h-19h10 Sport et Propagande

par Antoine Grimaud

S'inspirant des travaux de Paul Dietschy publiés dans la Revue d'histoire contemporaine, cette émission évoquera le rôle du sport et de l'éducation physique dans l'affirmation de la pensée fasciste.

Retour sur le rôle de la propagande radiodiffusée et cinématographique.



LFG.

Let's F***ing Go !

19h10-19h30

par Victoria Mendes

« Let's fucking go », tel est le mantra de la lutte judiciaire menée par les joueuses américaines de football, quadruples championnes du monde, contre les inégalités salariales entre joueuses et joueurs de l'équipe nationale américaine. Si Megan Rapinoe a eu le courage d'attaquer en justice la fédération de football pour discrimination, on doit aux réalisateurs Andrea Nix et Sean Fine d'avoir contribué, par leur documentaire « LFG » (2021), à la visibilité de ce combat, au sein d'un paysage médiatique où la place réservée au sport féminin est bien inférieure à celle réservée à la version masculine, quoiqu'en hausse. Alors que l'ARCOM vient de publier son rapport sur la représentation des femmes à la télévision et à la radio, faisons lumière sur les leviers pouvant être relevés afin de travailler à la reconnaissance et à la médiatisation du sport féminin.

L'ENTRETIEN DU SOIR.

LAETITIA BERNARD

Sa vie est un sport d'équipe

par Léopold Thievend

19h30

19h50



Très jeune, c'est au contact des autres enfants que Laetitia Bernard prend conscience de sa différence. Aveugle, elle doit redoubler d'efforts pour suivre ses camarades. Sa voie, cette championne d'équitation handisport la trouvera, obstacles après obstacles, à la radio.

Après avoir tenu pendant trois ans la chronique Esprit Sport sur France Inter et présenté le Journal des Sports, elle propose tous les week-ends la chronique "Regard croisés" de la Matinale de France Inter. Elle est également aux manettes de "L'étonnante histoire des Jeux", une plongée sous forme d'épisodes de deux minutes dans la petite et la grande histoire des J.O.

Des bancs de Sciences Po Strasbourg aux studios de la Maison ronde en passant par Berlin, entretien avec une journaliste libre et passionnée.

19h50-20h
Oh oui Greg, Trensistor !

Comment une voix peut-elle accompagner, épouser, sublimer parfois une action, un geste technique, un but, au point de participer à son immortalité et son entrée dans la légende et les mémoires au moins autant que le seul aspect sportif ? De Thierry Roland et ses frasques aux envolées lyriques d'Omar da Fonseca en passant par « second poteau PAVAAAAAARD », retour sur un florilège de grands moments et mode d'emploi du commentaire footballistique, ou comment donner à un crochet de Cherki lors d'un 32ème de finale de Coupe de France face à Bourg-en-Bresse le même impact qu'un but en finale de coupe du monde.

par Nathan Aznar



20h-21h - LE COMPTOIR DU CINÉMA

épisode inédit

SPORT ET CINÉMA

Avec Louis Rubellin, Nathan Aznar, Lucie Lambert et Claire Simon

Comme lui fondé sur le mouvement, le sport est pour le cinéma à la fois une source d'inspiration et un objet problématique : comment réussir à capter sur un écran l'énergie, la force déployées dans l'espace par les athlètes que l'on filme ? Comment articuler des enjeux dramatiques à un match, un combat ou une course ? Quels enjeux éthiques, politiques et sociaux y a-t-il à réaliser un film de sport ?

Biopic, comédie, drame, le film de sport sera à notre programme sous toutes ses formes, dans cet épisode spécial où la sensibilité de vos critiques s'exprimera à la fois dans leurs chroniques personnelles et dans leurs débats.

Ce soir, Le Comptoir du Cinéma vous emmènera autour du monde, passant de la verve de Manhattan (*Match Point*) à la working-class britannique des *Hooligans* et de *Billy Elliot*, puis aux rivages du Japon pour surfer avec *A Scene at the Sea* de Takeshi Kitano. François Perrin, protagoniste de *Coup de tête*, rejoindra les paumés de la piscine du Grand Bain lors de notre détour en France ; et puis on n'oubliera pas non plus les récits de vie de sportif·ve·s avec le *Raging Bull* de Scorsese et *Moi, Tonya*, qui avait valu à Margot Robbie l'Oscar de la meilleure actrice en 2018.

La fiction - 21h00

Dernier tour de piste pour l'équipe Trensistor. Pour cette traditionnelle "grande fiction" de fin de JDR, tous les membres de Trensistor ont pris la plume pour écrire une histoire collective pleine d'intrigues, de rebondissements et de fantaisie.

Pas question de finir sur les rotules !
Pour ce grand marathon radiophonique, nous franchirons ensemble la lignée d'arrivée...



Au programme 15h de direct depuis le théâtre Kantor

7h00 - 7h30	Réveil sportif
7h30 - 9h30	La Matinale
9h30 - 10h00	Porter sa voi(le)
10h00-10h30	Le sport, objet politique, géopolitique et médiatique
10h30-11h00	Le journal du sport par Radio Duclos
11h00-12h15	Table ronde : Parler du sport à la radio
12h15-13h00	Jeux méridiens
13h00-14h15	Table ronde : Réinventer le sport à la radio
14h20-15h00	ENSelle - Voyage en cyclotourisme
15h00-15h40	Le E-sport
15h40-16h00	Le Grand Entretien : Annie Gasnier
16h00-16h40	Sports insolites

16h40-17h20	Questionner la pertinence des J.O. à la lumière de leurs conséquences socio- écologiques
17h20-17h40	Grand entretien avec Anouck Curzillat
17h45-18h05	Être maman et sportive de haut niveau
18h10-18h30	Récit Adrienne Bolland : l'aviatrice à l'assaut des Andes
18h30-19h00	Le Canap' littéraire
19h00-19h10	Sport et propagande
19h10-19h30	LFG (Let's F*cking Go !)
19h30-19h50	Laetitia Bernard, sa vie est un sport d'équipe
19h50- 20h00	Essayez de ne pas rire
20h00-21h	Le Comptoir du Cinéma
21h00-21h15	La Grande Fiction
21h15-21h30	Clôture de la JDR

en parallèle
de l'exposition

L'EXPOSITION

Depuis plus d'un siècle, radio et sport font route ensemble pour mieux transcrire nos émotions collectives. L'histoire débute le 6 octobre 1923, quand Edmond Dehorter commente pour la première fois en direct un match de boxe où s'opposent Georges Carpentier et Marcel Nilles. Depuis ce jour historique, les journalistes sportifs n'ont cessé de perfectionner leurs méthodes radiophoniques pour se tenir au plus près des événements sportifs et les retransmettre en direct au plus grand nombre.

Car le commentaire en direct n'a pas le monopole des ondes sportives, cette exposition se fait chambre d'écho des contenus radiophoniques visant à faire entendre sportifs et sportives en les suivant des vestiaires jusqu'au terrain.

Des virages du Tour de France aux bassins de natation des Jeux olympiques, des pistes de ski gelées aux rings enfiévrés, des postes T.S.F aux transistors, cette exposition est un voyage à travers une histoire particulière, celle d'un siècle d'effervescence sportive racontée par la voix.

Présentant des documents exceptionnels des collections des Archives et du musée de Radio France, de l'INA et de la Bibliothèque Nationale de France, cette exposition met en regard archives, objets de collection et œuvres artistiques d'élèves du Musée des Beaux-Arts de Lyon et d'artistes contributeurs. Sports et radio est une invitation à plonger avec intensité dans un siècle d'épopées sportives sur les ondes.

Visites commentées les jeudis, à 12h et 17h.

Avec le soutien de l'ENS de Lyon et de la CVEC. Avec les collections des archives et du musée de Radio France, des archives du Rhône, de l'INA et de la BNF.

Merci à nos prêteurs : la Bibliothèque Diderot de Lyon, Annie Gasnier, Frédéric Vaillant, Marc Giouse et Philippe Pichol-Thievend.

Une exposition conçue et réalisée par Léopold Thievend, Alexia Chicot, Andrea Iorga, Clémence Pagès, Victoria Mendes et Alexandre Dréano.

Exposition dans le cadre des Journées art et culture dans l'enseignement supérieur



SPORT & RADIO

LA TRAVERSÉE D'UN SIÈCLE



UNE EXPOSITION
trensistor
 webradio
 WEBRADIO DE L'ENS DE LYON
 DEPUIS 2009



1935 **1936** **1937** **1938** **1939**

Les heures fastes du Tour de France
 Voyage le long de la Grande Boucle

LE TOUR DE FRANCE. LABORATOIRE DU JOURNALISME SPORTIF

Radio-Reportage

LES RADIOS PRIVÉES À L'ASSAUT DE LA GRANDE BOUCLE

DES MILLIONS D'AUTEURS

RADIO LUXEMBOURG

LES RADIOS PRIVÉES À L'ASSAUT DE LA GRANDE BOUCLE

LES RADIOS PRIVÉES À L'ASSAUT DE LA GRANDE BOUCLE

SPORT & RADIO
 LA TRAVERSÉE D'UN SIÈCLE

UNE EXPOSITION
trensistor
 WEBRADIO DE L'ENS DE LYON
 DEPUIS 2009

Depuis plus d'un siècle, radio et sport sont mêlés ensemble pour mieux transmettre nos émotions collectives. Né le long d'un ring de boxe il y a un peu plus de cent ans, le radioreportage sportif boucoute les Américains. Il constitue une nouvelle manière de raconter les événements, dans toute leur immédiateté, tandis qu'ils se trouvent réduits jusqu'à à des comptes-rendus dans la presse écrite.

Faisant appel à l'imagination des auteurs tout en se fondant sur le réel, le reportage sportif est un savoir art de vivre. Et distillant l'émotion de l'événement, il est par sa voix portée d'un large public, il incarne une grammaire radiophonique nouvelle, inventée par un groupe de pionniers, un art qui continue, cent ans après, d'influer sur nos imaginaires collectifs et sur nos perceptions du sport.

Des Village du Tour de France aux bastions de nation des jeux olympiques, des pistes de ski gelées aux rings confédérés, des pistes T.S.F. aux transposés, cette exposition est un voyage à travers une histoire particulière. Celle d'un siècle d'afférence sportive racontée par la voix.

Présentant des documents exceptionnels des collections des Archives et du musée de Radio France, de l'INA et de la Bibliothèque nationale de France, Sports et radio est une invitation à plonger avec intérêt dans un siècle d'épopées sportives sur les ondes.

Partenaires: INA, Archives, BNF, JACES, PNMN, ENS de Lyon, RFI, Europe 1, Radio France, Trensistor.



TEXTES

- Alexia Chicot
- Andréa Iorga
- Clémence Pagès
- Victoria Mendes
- Léopold Thievend

COORDINATION

- Léopold Thievend
- Victoria Mendes

BORNE D'ÉCOUTE

- Alexandre Dréano

TRÉSORERIE

- Clément Loup-Forest

GRAPHISME

- Léopold Thievend

Archives et musée de Radio France

- Cécile de David-Beauregard
- Aurélie Zbos
- Roxane de Montalembert

Archives départementales du Rhône

- Agnès de Zolt
- Mahaut Faré

INA Rhône-Alpes

- Pascal Toublanc

RFI

- Annie Gasnier
- Céline Grassin Delye

Europe 1

- Sylvaine Denis

ENSA Lyon

- Elena Poirrier

ENS de Lyon

- Emma Bessières
- Vincent Brault et toutes les équipes d'ENS Médias
- David Gauthier
- Isabelle Baudino
- Amel Cherni
- Jean-Luc Morin
- Dominique Tricoire
- Aude Riom et l'équipe du pôle communication et relations presse

Bibliothèque Diderot

- Clément Peyerre
- Claire Giordanengo
- Auréli Dos Santos

Prêteurs

- Frédéric Vaillant
- Philippe Pichol-Thievend
- Marc Giose

#SPORTRADIO

@TRENSTOR.WEBRADIO

@SPORTRADIO.ENS



ÉCOUTER LA JOURNÉE

trensistor
webradio

SUR PLACE



EN LIGNE

Pendant la Journée de la Radio sur journeedelaradio.fr et trensistor.fr
Dès le mois de mai, en différé sur journeedelaradio.fr

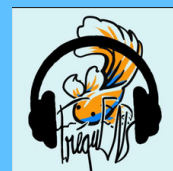


ENS DE LYON
Ancient
SITE DESCARTES

Ecole Normale Supérieure
de Lyon, Site Descartes
15, parvis René Descartes
69007 Lyon

Métro B, station Debourg
Tram T1, station Debourg
Bus C22, station Debourg
Station Vélo'v à proximit

UN GRAND MERCI À



CONTACTS



@trensistor.webradio



redaction@trensistor.fr